**PORTAFOLIO DE (nombre y apellidos del alumno)**

**PR1**

PR1. CONTEXTO COMUNICATIVO

Tened en cuenta el contexto: "76503\_20221\_PR\_Contexto"

**Emisor**: responsable técnico de 3DMuseum.

**Receptor**: Juana Sempere, directora de Desarrollo del Museo Comarcal del Juguete

**Contenido del mensaje:** Respuesta al correo de Juana Sempere

PR1. PLAZO DE ENTREGA

El plazo de entrega de la PR1 finaliza el **día 24 de octubre de 2022 a las 23.59 h.**

|  |
| --- |
| Estimados responsables técnicos de 3DMuseum:  Mi nombre es Juana Sempere y actualmente soy la directora de Desarrollo del Museo Comarcal del Juguete. En alguna ocasión he contactado con algún técnico de su empresa y, desde ese momento, siempre he tenido en mente la posibilidad de emprender algún proyecto con ustedes.  Sin duda, la proximidad de nuestro museo a sus instalaciones es un punto a favor de la relación entre las dos empresas, pero lo que más nos atrae es su especialización reciente en museografía y, en concreto, en recursos digitales y en 3D, precisamente las dos tecnologías que necesitamos en este momento.  Así, en la última reunión de seguimiento de nuestro museo se me pidió que liderara el proyecto de mejora de nuestro sitio web incorporando un nuevo motor de búsquedas y el acceso a modelos 3D de todas las piezas de nuestra colección. Además, aprovechando la digitalización 3D, también tenemos la intención de crear réplicas físicas de las piezas para satisfacer la demanda del público invidente, en concreto haciendo posible que estas personas disfruten de las obras a través del tacto.    Si este proyecto encaja en los cometidos de su empresa y tienen disponibilidad para llevarlo a cabo, les agradecería la redacción de un presupuesto orientativo y una propuesta de proyecto. Evidentemente, para que cuenten con toda la información necesaria, se concertarán las reuniones técnicas que estimen oportunas.  En espera de su respuesta, les saludo atentamente,  Juana Sempere  Directora de Desarrollo  Museo Comarcal del Juguete |

**A. ACTIVIDAD ÚNICA (100 %)**

Como responsable del equipo técnico de la empresa 3DMuseum, responde al correo anterior respetando las tres propiedades textuales que se han introducido en el primer módulo de la asignatura. Recuerda que la extensión del cuerpo del mensaje es de entre 250 y 300 palabras. Escribe el texto en el recuadro siguiente:

|  |  |
| --- | --- |
| **CORREO ELECTRÓNICO** |  |
| RE: “nuevo motor de búsquedas y el acceso a modelos 3D”  Fecha: 10/10/2022 17:56  De: [mgerman@3dmuseum.com](mailto:mgerman@3dmuseum.com) (Mario German)  A: [juana.Sempere@mcj.com](mailto:juana.Sempere@mcj.com) (Juana Sempere)  Ficheros adjuntos: “Presupuesto orientavivo.pdf” (2.1MB)  Estimada Juana:  En primer lugar, queremos agradecerle la oportunidad depositada a nuestra empresa para iniciar un nuevo proyecto el cual tenemos la disposición para llevarlo a cabo. A continuación, os hacemos llegar la información que nos solicitáis.  Últimamente los recursos digitales y en 3d está muy extendido dado a la facilidad de impresión y reducidos costos en materiales para la impresión 3D. Por ello, creemos que una plataforma web que permita visualizar los cuadros o piezas en 3d será bien recibida por lo usuarios.  Después de visitar la web del museo “mcj.com”, creemos que la funcionalidad principal de la página web es mostrar las diferentes obras que hay en el museo, pero al parecer hay varias obras que no se pueden presentar correctamente en un plano 2d y se tendría que renderizar con un software especializado. Por ello pensamos que este proyecto podría servir para impulsar las visitas al museo y/o aumentar las descargas de las obras digitales.  El desarrollo del proyecto permitirá a los usuarios la descarga de los archivos necesarios para poder imprimirlos en modelos 3d con una interfaz y tecnología pensadas expresamente para ello.  Los inconvenientes de llevar a cabo este proyecto tienen que ver, sobre todo, con la libertad de manipulación o publicación de dichos archivos digitales.  En este sentido nuestra empresa tenemos una experiencia previa en proyectos similares y se podría tratar de llegar a un convenio con alguna empresa desarrolladora de software de impresión 3d y que los usuarios puedan iniciar sesión con la cuenta que usan para entrar al museo. Haciendo así que los archivos necesarios no se tengan que descargar y los puedan imprimir directamente desde el software especializado para la impresión.  En definitiva, pensamos que el desarrollo de la página web con visualización en 3d sería una buena oportunidad para vuestro museo. En caso de estar interesados en la propuesta y en la contratación de nuestros servicios, podríamos haceros legar un presupuesto detallado y concretar una reunión  Quedamos a la espera de vuestra disposición para aclarar o ampliar cualquier punto que consideréis necesario  Un saludo,  Mario German  Responsable técnico  3DMuseum | |

|  |  |
| --- | --- |
| **CORRECCIÓN PR1** | (ESPACIO RESERVADO PARA EL CONSULTOR) |
|  | |

**PR2**

PR2. CONTEXTO COMUNICATIVO

Ten en cuenta el artículo “**La impresión 3D acerca el arte a invidentes**”, disponible en el aula, en el apartado de la PR2, a partir del día 25 de octubre de 2022.

**Contenido:** resumen del artículo

PR2. PLAZO DE ENTREGA

El plazo de entrega de la PR2 finaliza el **día 21 de noviembre de 2022 a las 23.59 h.**

**PR2. RESPUESTA**

**A. ACTIVIDAD INICIAL (10 %)**

Reescribe el correo electrónico que entregaste en la PR1, siguiendo las indicaciones y correcciones realizadas por tu profesor colaborador a través del Rubrick.

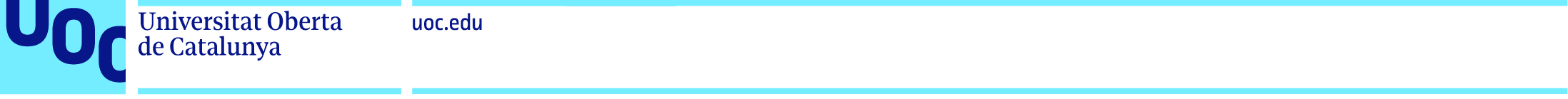
|  |  |
| --- | --- |
| **CORREO ELECTRÓNICO REESCRITO** |  |
|  | | |

**B. RESUMEN DE UN TEXTO (90 %)**

Lee el artículo “La impresión 3D acerca el arte a invidentes” y elabora un resumen utilizando tus propias palabras. La extensión del texto ha de ser aproximadamente de 250-300 palabras. Escríbelo dentro del recuadro siguiente:

|  |  |
| --- | --- |
| **RESUMEN** |  |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **CORRECCIÓN PR2** | (ESPACIO RESERVADO PARA EL CONSULTOR) |
|  | |



**PR3**

PR3. CONTEXTO COMUNICATIVO

|  |
| --- |
| Ten en cuenta el contexto expuesto en el documento "76503\_20221\_PR\_Contexto"  **Emisor**: equipo técnico de 3DMuseum  **Receptor**: Juana Sempere, directora de Desarrollo del Museo Comarcal del Juguete  **Contenido:** el apartado “**Introducción. Propósito del proyecto”** de la propuesta de proyecto. |

PR3. PLAZO DE ENTREGA

El plazo de entrega de la PR3 finaliza el **día 19 de diciembre de 2022 a las 23.59 h.**

PR3. RESPUESTA

**A. ACTIVIDAD INICIAL (10 %)**

Reescribe el resumen entregado en la PR2, siguiendo las indicaciones y correcciones que tu profesor colaborador te ha facilitado a través del Rubrick. Escríbelo en el recuadro siguiente:

|  |  |
| --- | --- |
| **RESUMEN REESCRITO** |  |
|  | | |

**B.** Redacta el apartado **“Introducción. Propósito del proyecto”**(90 %). Recuerda que la extensión del texto ha de ser de entre 500 y 700 palabras. Escríbelo en el recuadro siguiente:

|  |  |
| --- | --- |
| **INTRODUCCIÓN. PROPÓSITO DE PROYECTO** |  |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **CORRECCIÓN** | (ESPACIO RESERVADO PARA EL CONSULTOR) |
|  | |

**PR4**

PR4. CONTEXTO COMUNICATIVO

|  |
| --- |
| Ten en cuenta el contexto expuesto en el documento "76503\_20221\_PR\_Contexto"  **Emisor**: equipo técnico de 3DMuseum  **Receptor**: Juana Sempere, directora de Desarrollo del Museo Comarcal del Juguete  **Contenido:** los tres primeros apartados de la propuesta de proyecto:   1. **Resumen ejecutivo,** un texto breve (media página, aproximadamente) en que se ofrece una síntesis de todos los apartados que se desarrollan en la propuesta de proyecto 2. **Introducción**, desarrollada en la PR3, reescrita siguiendo las indicaciones y correcciones que el profesor colaborador de la asignatura te ha hecho llegar a través del Rubrick 3. **Descripción y alcance inicial del proyecto,** que tiene por objetivo explicar, concretamente, qué se piensa hacer con el proyecto. Así, se debe ofrecer al lector información sobre los objetivos y los resultados esperados, además de un análisis de los riesgos e imprevistos con que se puede encontrar el proyecto |

PR4. PLAZO DE ENTREGA

El plazo de entrega de la PR4 finaliza el **día 16 de enero de 2023 a las 23.59 h.**

PR4. RESPUESTA

Redacta los tres apartados de la propuesta de proyecto (“**Resumen ejecutivo”, “Introducción. Propósito del proyecto”** i **“Descripción del proyecto”**). La práctica debe tener una extensión mínima de 5 páginas.

Inicia la redacción de la PR4 a partir de la página siguiente.